

八千浦小学校 創立 150 周年記念

アウトリーチ(上越文化会館 芸術普及事業)

「リコーダーとリュート」公演

吉澤 実・永田 平八

日時： 6月25日(火)

10:30開演(10:15開場)

11:30終演予定

ところ： 八千浦小学校 体育館

体育館玄関より
お入りください。

参加費： 無料(明るいまちづくり協議会より補助)

主催：上越文化会館・八千浦小学校

リコーダー(recorder)と言う楽器の名前は、シェイクスピアの「ハムレット」に
“嘘をつくように簡単に吹ける笛”として登場します。「リコーダー」というこの楽器の名前は、“鳥”と“録音器(recorder)”に深く関係があります。
楽器と鳥と録音器…?古代、中世、ルネサンス、バロック、そして現代のリコーダーの音楽とお話しを聴きながら、このコンサートの中で謎を解いてみましょう!



吉澤実 (リコーダー)

静岡に生まれる。武蔵野音楽大学を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学リコーダー科をオーストリア政府スカラシップ生として卒業。リコーダーをF.ケールドルファ、フルートをH.ツァンガレ、古楽演奏法をN.アーノンクールに師事。オルフ研究所をドイツ学術交流会(DAAD)奨学生として修了後、モーツァルテウム管弦楽団、オーストリア現代音楽アンサンブルのフルート奏者を務める。NHK教育テレビ「ふえはうたう」講師(11年間)、「趣味悠々」講師。国内外でのコンサート他、「題名のない音楽会」「ムジカピッコリーノ」「ららら♪クラシック」等に出演。映画、アニメ、CD、DVD、CM音楽を多数収録。ライフワークとして邦人作品の委嘱初演を続けている。JAICAやNPO、国際交流基金の事業に参加し、アジア各国の子どもの自立支援活動や音楽指導者の育成を行っている。静岡県文化奨励賞、久留島武

永田平八 (リュート)

アン・スクール・オブ・コンテンポラリー・ミュージックにてジャズを学び特待生として修了。フランスのストラスブール国立音楽院リュート科を、金メダルを受賞し首席で卒業。現在、中世、ルネサンス、バロック各時代のリュート、ギター属のソリストおよび通奏低音奏者として全国で演奏活動中。NHKテレビ、NHK-FMなどにも出演の他、スペイン・インドネシア・台湾でのコンサートツアーなどを行っている。スタジオジブリ作品「天空の城ラピュタ(英語版)」「もののけ姫」ではリュートを演奏。演劇、ミュージカルの音楽監督、作曲家としても活躍中。

